

Gustave Caillebotte est un peintre français, né à Paris le 19 août 1848, mort à Gennevilliers le 21 février 1894, collectionneur et organisateur des expositions impressionnistes de 1877, 1879, 1880 et 1882.

Il est le peintre du Paris transformé par Hausmann.

Il légua à l'État sa collection de peintures impressionnistes (2 Cézanne, 7 Degas, 2 Manet, 8 Monet, 7 Pissarro, 6 Renoir, 6 Sisley) et de dessins (2 Millet), aujourd'hui exposés au musée du Louvre et au musée d'Orsay.

Gustave Caillebotte

Martial Caillebotte, le père de Gustave

Originaire de Domfront, Martial Caillebotte va gagner Paris pour faire fructifier son entreprise : livraison de draps et de couvertures à l'armée de Napoléon III.

Il mène des actions en plusieurs parties du monde : Crimée, Mexique et l'entreprise « le lit militaire » fournissant la troupe il s'enrichit.

La propriété Yerroise

Le 12 mai 1860, Martial Caillebotte achète une propriété à Yerres. Ce domaine de 11 hectares situé en plein cœur de la ville de Yerres, bordé par la rivière du même nom.



Propriété d'Yerres, hérité de son père



Jardin à Yverres





L'Yerres





Martial Caillebotte décède à Paris le jour de Noël 1874.
Ses obsèques ont lieu à Saint-Augustin.

À l'automne 1878, la mère de Gustave Caillebotte meurt. La propriété familiale d'Yerres est vendue en juin 1879.

Aujourd'hui, cette propriété appartient à la commune et est ouvert au public tous les jours pour le plaisir des visiteurs.

Un peintre et mécène de talent

Auto portrait



Paysage industriel



Les poseurs de parquet



En 1875, son tableau Les Raboteurs de parquet est refusé au Salon, le sujet heurtant par son extrême quotidien. Il est aujourd'hui l'un de ses plus célèbres tableaux



Le joueur de billard (inachevé)



Le déjeuner



La toilette 1884



La toilette



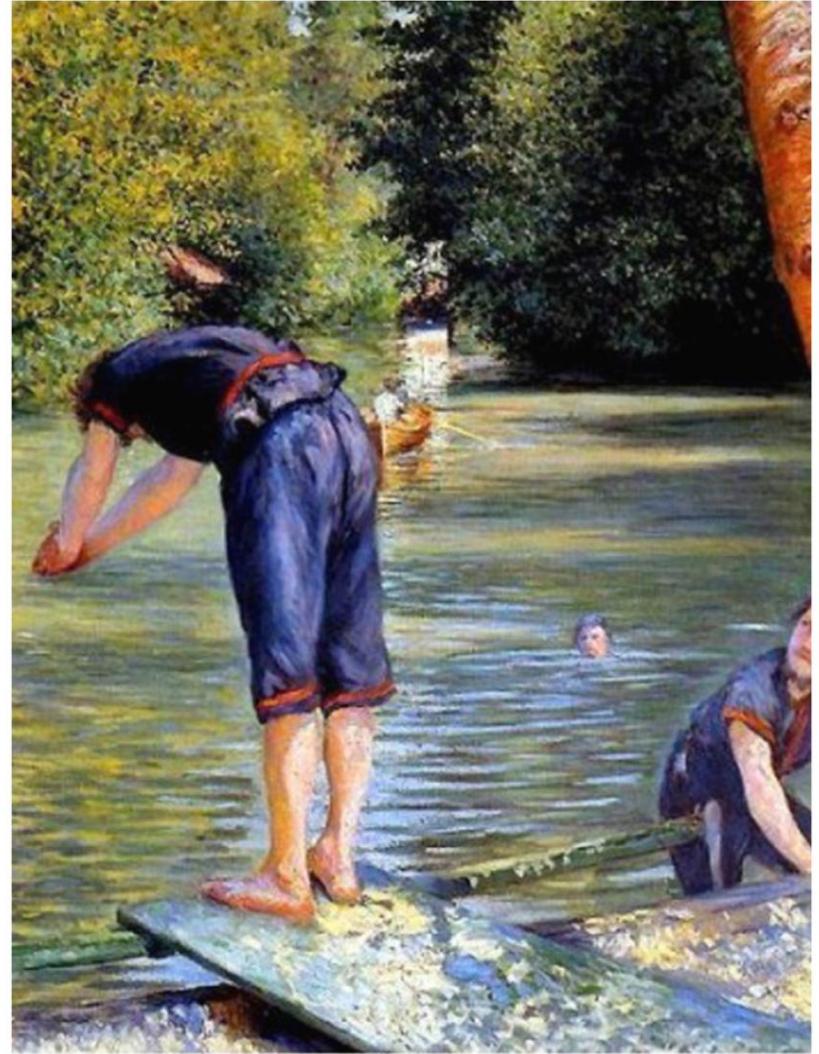


Nus



A la campagne





"Baigneurs, bord de l'Yverres" (1878)







Neige sur Paris 1878





Paris
« Le balcon »



Paris sous la pluie 1877



La couture



Femme lisant



Paris, le Pont de l'Europe



Le bassin à Argenteuil 1882





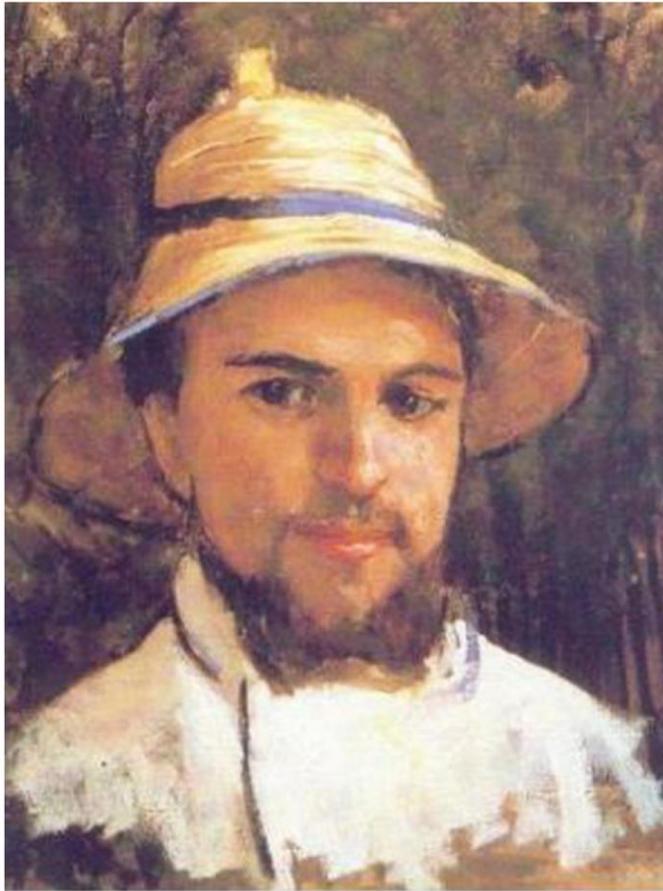
propriété au
« Petit-Gennevilliers »,
en bord de Seine

Peintres en bâtiment



Pêcheurs





"Autoportrait en chapeau d'été"
(vers 1873-1874)

En février 1894, Caillebotte prend froid dans son jardin du Petit-Gennevilliers. Il ne parvient pas à se rétablir et une congestion pulmonaire se déclare. Selon certaines sources, il s'agirait d'un accident vasculaire cérébral. Il meurt le 21 février et est inhumé au cimetière du Père-Lachaise. La presse se fit l'écho de ce décès, en rappelant parfois le rôle de Caillebotte aux côtés des impressionnistes.



Le tombeau familiale
Au
Père-Lachaise